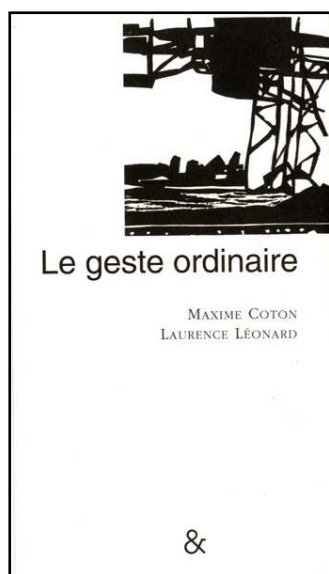


MAXIME COTON, PRIX POÉS YVELINES 2011

Le Prix PoésYvelines, soutenu par le Conseil général depuis 2004, est attribué chaque année à un recueil de poésie contemporaine d'expression française et récompense le travail d'un auteur et d'un éditeur. Placé sous la présidence de Roland Nadaus, le jury s'est réuni le jeudi 30 juin 2011 à l'Hôtel du département, à Versailles.

Cette année, le Prix PoésYvelines est attribué à Maxime Coton pour son recueil *Le geste ordinaire*, paru aux éditions Esperluète (Belgique).



Maxime Coton est né en 1986, à La Louvière. Preneur de son de formation, il concrétise les passerelles entre ses différentes passions (la musique, principalement le jazz, et l'écriture), découvre l'art radiophonique, les musiques électroacoustiques et le cinéma. Il mène ses propres projets en tant que réalisateur, poète et musicien et s'investit dans des structures éditoriales (éditions Tétrasyre) et de production audiovisuelle (Bruits asbl).

Le Geste ordinaire est son deuxième recueil de poésie après *La Biographie de Morgane Eldä*, éditions Tétrasyre. *Le Geste ordinaire* a fait l'objet de lectures publiques avec musiciens et d'un film documentaire dans lequel le poète-réalisateur porte son regard sur le monde ouvrier dont est issu son père (à retrouver sur www.legesteordinaire.net)

(Maxime Coton) sonde le silence du père et nomme la fracture. Les mots manquent qui lui permettraient de susciter l'émergence de la parole tue. L'absence de langue commune est vécue comme une blessure et le désir de l'exprimer par les mots est fondamental. (Serge Meurant, in *Images documentaires*, 2011).

Les éditions Esperluète ont été créées en 1994 par Anne Leloup à Noville-sur-Mahaigne, Belgique. Ce &/et est un lien, un trait d'union, un point de rencontre ou de départ... Au-delà de la beauté du signe graphique &, il y a, au moment de la création de la maison, la volonté de susciter la rencontre entre écrivains et plasticiens. Chaque livre publié dans les diverses collections contient à la fois du texte et de l'image que ce soit au travers de collections littéraires ou ludiques.

Plus d'informations sur www.esperluete.be.

Trois autres recueils ont retenu l'attention du jury :

- *Comme un chuintement d'air*, de Patrick Joquel, éditions Soc & Foc (France)
- *De l'eau et autres désirs*, de Luisa Campanile, éditions Samizdat (Suisse)
- *Saravadj, manuel du jardinier platonique*, de Pascale Petit, éditions de l'Inventaire (France).

Le prix sera officiellement remis le samedi 8 octobre à l'auteur et à l'éditeur lors de la *Nuit de la Poésie* à la Ferme de Bel Ébat, théâtre de Guyancourt, dans le cadre de la 8^e édition de PoésYvelines – La semaine des poètes.

PoésYvelines – La Semaine des Poètes vous donne rendez-vous du 30 septembre au 9 octobre 2011 pour sa 8^e édition : 10 jours pour rapprocher les publics et les poètes d'aujourd'hui !

Retrouvez toutes les informations sur www.yvelines.fr, www.culture.yvelines.fr/poesyvelines et www.maisondelapoesie.agglo-sqy.fr